

૧૭૪૪

હી ય એ જી ન હ ર ગા ય હ

ખ ન જ રા.

છપાવી પ્રગટ કરનાર

સલેમાન હસાક.

સરખે પ્રકારનો હક માલેકે રાખ્યો છે.

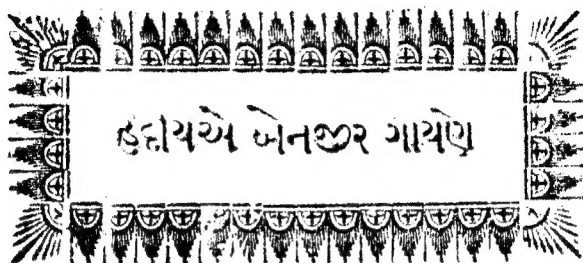
—::***::—

મુંબઈ

પારસી પ્રોટોગ પ્રેસમાં રૂ. પા. ખંખાતાએ છાપી.

શવંત ૧૯૩૯ સને ૧૯૮૨

ધીંમત એક આનો.



બનબરો.

- મેં પરિભ નગરકા બાશા, રખતા હું મીલનકી આશા દેક
 દુખ દરદ ચે કબનક શહેના, ઇશ રંજમેં કચેશા રહેના, છ
 અખ હાલ હયે તોલા માશા—રખતા હું ૧
- મેં બાગે જહાંમેં આયા, કચ શયેર ન કરને પાયા, છ
 દીલ દામે બસા મેં કાશા—રખતા હું ૨
- મેં ઇશકમે હું અખ લાગર, હું તારે નજરસે કમતર, છ
 ફીરતાલા નાહી હયે માશા—રખતા હું ૩
- ચે પીયાશ યુગ દે જાની, ખંજરકા પીસા દે પાની, છ
 મુદતશે હુવા હું પીયાશા—રખતા હું ૪
- હાજર હયે મેં જાગે કામીસ, લીલાગે લોહર માચેલ, છ
 આંખુકા પશારે કાશા—રખતા હું ૫

(૨)

જુગની.

(શોખનીચે નથની લે ગઈ) એ રાહ

મોહે ઢાંચ છગરપર દ ગયો રે,

દ ગયો દ ગયો દ ગયો રે—મોહે ઢાગ

બન શામ ખહતહએ નએનાં, બીશરાઈહું શગરી ચએના
કાંપત હએ છયા દીન રએનારે,—મોહે ઢાગ ૧

હુંડત હું પીયાકો થારો, લે શંગ શખી મતવારી

દીખલાઈ ન શુરત પ્યારી રે,—મોહે ઢાગ ૨

કાહો ન લગાએ ગરવા, લીની ન ખખર બે પરવાં

દસતા હએ ગરે બીચ હરવારે,—મોહે ઢાગ ૩

મન ચએન ન તએના અશવા, આરામ નહી મોરે તનમાં;

દુખી થાં મે કહત હું હર આરિ,—મોહે ઢાગ ૪

નાહક માંમોહે કલ પાવે, મોરી ન ખખર કો આવે;

વો નાહીં દરશ દીખલાવે રે,—મોહે ઢાગ ૫

પુછત મેં ફીરત હું બન બન, દુપનમા જલત હએ તનમન

હએ શાશ નનદ યા ખએરન રે,—મોહે ઢાગ ૬

મનવા શે હું કાખીલ તોરી, શુન અરજ રે પીતમ મોરી;

આશા ન મીલનકી છોરી રે,—મોહે ઢાગ ૭

જાગી.

(લયેલી લયેલી પુકારું મેં બનમેં) એ રાહ

બેરી શુરત ન દીલસે છુલાડું,

(૩)

- શમ આ રૂપશે તોરે લઉ લગાવું—ટેક
હાએ કયા ઇશકને દીન દીખાયા, દીલને કુરકતકા શ-
દમહ ઉઠાયા
- જન્દગી અબ મેં ગંમમેં ગંવાંવું—શમઆ ૧
રંજ છતને પડે રાખ શહું મેં એક શુખનભીં ન લ
બશે કહું મેં
- બાર કુરકતકા હરદમ ઉઠાવું—શમઆ ૨
અશક હરદમ બહાતી હુએ આંખે, મોજ તુફાં ઉઠા
તી હુએ આંખે
- અશક ખુનીશે ગરમેં નહાવું—શમઆ ૩
લાખ દરદા જફાવે શીતમમેં, રંજે ગંમ રંજે ગમ
રંજો ગમમેં
- નાલએ દીલ ફલક તક બહાવું—શમઆ ૪
દીલકા આઈના હો પારાપારા, પર તેરા હોવે હાશી-
લ નજરા
- નકશા હુએરતકા અપને મીટાવું—શમઆ ૫
ઝો ફલક લાખ ગરદીશ દીખાવે, રાત દીન મીશલે
ગરફું ફીરાવે
- દીયા ન મેં એકભીં મેં નલાવું—શમઆ ૬
વસલ કામેં હુવા તોરે કાખીલ, મુદતુશે હુએ દીલ તુ

વસલ ખુશ કીશમતી શેજો પાવું.—શમઆ ૭

હુમરી.

- (કકરીયાં ન મારો શયા લગ જાએગા)એ રાહ
 નએનવાકા જાદુ મોપે ચલ જાએગા,
 ચલ જાએગા જાની ચલ જાએગા—નએનવા ૧
 ખાત મા ઉશકે દીલડા દરદ,
 પેયાંશો શયાં મલ જાએગા—નએનવા ૨
 આગ ફુકત હુએ તનમાં મોરી,
 છયુડા રે પીયા રે જલ જાએગા.—નએના ૩
 યોજા પડા હુએ શરપે અલમકા,
 મનકા શીશકા ધલ જાએગા.—નએના ૪
 છયુરા પે આકત હીજર મે આઈ,
 આજ નહી તો કલ જાએગા.—નએના ૫
 પીયાર કરો મોહિ ગરવા લગાકે,
 જાયા હુએ દીલડા શાલસ જાએના—નએના ૬
 દીલકો ન કાખીલકે જાની દુખાવો,
 અરશકા કંગુરા હીલ જાએગા.—નએના ૭

ખાનખારો.

[હુઈ શુમહો નીકલ ગયા તારા મુજોએ રાહ

(૫)

- મનમોહનને પહેના માલા, નોખનશે હુવા મતવાલા-દે.
દીખલાકે વો બોલી સુરત, બુલેશે નકી ફીર ઉલકેત,છ
કુરકતકી ખલા મેં ડાલા.—જોખન ૧
- દીલ મેરા હુવા હુએ દાગી, આયા ન કભી વો ખાગી,છ
સીના હુએ ખરંગે લાલા.—જોખન ૨
- ઝેશુકા અજખહુએ જોખન, શખકહેતે હુએ ઉસકોનાગનછ
ઠશતા હુએ વો દીલકો ડાલા.—જોખન ૩
- અખર પે લગાકર ચાઝા, ફીર જુલમ કયા હુએ તાઝાછ
હખ કતલકા ઉસને ડાલા.—જોખન ૪
- કયા હુએ શનમકા મકતલ, ખંજરકી વહાં હુએહલચલ,છ
કાતેલશે પડા હુએ પાલા.—જોખન ૫
- કયા રંગ છગુને લાયા, જંગલમે મુને ભટકાયા;છ
હર ઝખમ હુવા હુએ આલા.—જોખન ૬
- ઘાતીકા અજખજોખનહુએ, રૂખશાર નહીગુલશનહુએછ
શાંચે મેં ખદન હુએ ડાલા.—જોખન, ૭
- કયા રંજ શહા હુએ હમને, કુંકા હુએ છગરકી ગમનેછ
અખ દીલમે પડા હુએ ડાલા.—જોખન ૮
- શુરતપે હુવા હું માએલ, બોશીકા રૂકત હું શાએલ,છ
અખીલકો ન દીને ટાલા.—જોખન

(૬)

કાહરવા.

[સારે ત્રીન પૈસે શેર મછલી ના બેચુંગી]એ રાહ
 રાખી નીર ભરનકો મેં ના જાવુંગી,
 ના જાવુંગી અરે ના જાવુંગી.—રાખી ૧
 ચોંરી ચોરી મોહોકા દષ્ટે હુએરે શામ,
 બયાશે રાખી હું ગાગર થામ.—રાખી ૨
 બીશ કોઇ લાકર દેવે મોહે ચોરી,
 આશ મેં જાનેકી છોડી.—રાખી ૩
 લાજ રે મોરી જાને ક્યેશી દુગી,
 આપશે ઘાત મેં જાવે કરુંગી.—રાખી ૪
 છોટા છોટા જાવડા કોઇ નહી શાય,
 જાવડા કાંપત હુએ પકડે ન વો હાત.—રાખી ૫
 દાડી દાડી આવું કાખોલ કહા માન,
 લાજ હમારી રખાવે પાઈ પડું છશઆન.—રાખી ૬

હુમરી.

(રામ પુછો તો હુમરા કોઇ નહી)એ રાહ.
 નીંદ પોયા બીન આંધ નહી,
 અરે પલકોશે પલકે મીલાઈ નહી—નીંદ ૧
 રાત રાખીરી રાખકી હયાશે,

(૭)

- વંકત મીલનકા પાઘ નહીં—નોંદ ૨
- પુન જુદાઈમેં મોંહોશે બહાયા,
પાનુકે બીકે ચખાઈ નહીં.—નોંદ ૩
- લેટી ઝમીં પર રોતી એકેલી,
બીશતર અપના બીંછાઈ નહીં.—નોંદ ૪
- ચુંહી તડપતી રાત રહી મેં,
લાઈ મુજે તનહાઈ નહીં—નોંદ ૫
- આહી જતા હએ તુમકો તો ગુસા,
રોઝકી અછી લડાઈ નહીં.—નોંદ ૬
- ઉશને શુનાઈ હરદમ ગાલી, રાગમેં દીલમેં લાઈ નહીં—નોંદ ૭
- તડપત તડપત રએન કટી હએ,
શીકલ મોહે દીખલાઈ નહીં.—નોંદ ૮
- ઇશક હકીકી ઇસમેં હે કાબીલ,
ઇશક ખુતાં મેં ખુરાઈ નહીં.—નોંદ ૯

ગઝલ.

(ગઈ એક બ એક નો હવા પલટ નહીં)એ રાહ
શરે બજમ રાતકો વોશનમ બ ખુદા નો મુજશે ખશાહુવા
તો ખરંજે શમઅ હમરશે એક વહીં આહ શાઓલા
બપા હુવા—શરે ૧

(૮)

કહીં ચશમ બદન લગે ઇશે, ચે હચે ફલ શબ્દમે લગે હુવે
કહીં ઢેએલા આંખકા બા લગે, નરખો ચે શોના ખુ
લા હુવા.—શરે ૩

લખો રૂખપે મુજકો ખ્યાલ હચે, કે વો હચે અકીક ચે
લાઆલ હચે,

વો નો જાલ પર તેરે ખ્યાલ હચે, હચે ચમન મે
નાફા દરા હુવા.—શરે ૩

ન અચે હચે શાએ કે તરહ હમ, તેરા કયા છોરકે
અચે શનમ;

તેરે દરકો તકતે હચે દમબદમ, હમે જબશે શોઉ
લેકા હુવા.—શરે ૪

ફીયા કતલ તએએ અદા દીખા, ન દીયા તરપનેલીએકઝરા
ન ઉથાયા લાશા પશે ફના, કહું કયા શીતમ નો
નયા હુવા.—શરે ૫

મેરે આહે દીલમે અસર નહી, મેરે ગમકી ઉસકો ખ
ખર નહી

મેરા થમતા દીદએ તર નહી, ચે હચે નોશે ગીર
ચે ઉઠા હુવા.—શરે ૬

ચે હચે અરઝ કાબીલે ખશતનાં, કે ન મુજશે હુ-
હચે બદ મુમાં-

(૯)

ચે જકાત હુશન હએ યાર હાં, નો લીયા મે યો-
યા તો કયા હુવા.—શરે ૭

ગઝલ

- (ખખર લે આ મશીહા તુ)એ રાહ
મઝબ હએ ગએર શે ઉશને વફાકી,
શરે મહેફીલ ચે કયા મુજબર જફાકી.—ગઝલ ૧
- ન આયા વો ખુતે બે પીર અફસોશ,
હુજરો મીન્નતોંકી ઇલતીજાકી.—ગઝલ ૨
- ઉડા લાઈ હએ ખુ ઉશ ગુલકી અપને,
કરે કયા નઝર હમ બાદે રાખાકી.—ગઝલ ૩
- ન આયા રહેમ કાતેલ કો ન આયા,
મેરી ગરદન શરે મકતલ જુદાકી.—ગઝલ ૪
- મશીહાશે ન પાઈ ઉશને સહવ,
મરી ને ઇશકને આખેર ફઝાકી.—ગઝલ ૫
- તેરી માહફીલમે હએ શારે પરીર.
હકીકત કયા હએ યા ઇંદર સજ્જાકી.—ગઝલ ૬
- અઝર મીલ જાએ વો ખુત કયા અઝબ હએ,
ખાકી કુદરત હએ અએ કાખીલ ખુદાકી.—ગઝલ ૭



(૧૦)

ગઝલ

(બાઈશ્વર વહેશત હુઈ બેચેતનાઈ આપકી)એ રાહ
 પર ગઈ જબશ્વે નીંગાહે ચશ્મ ફતાં બાગમેં,
 ફીતનહ બરપાં હો ગયા નરગીશ હુએહુએરાં બાગમે-પ. ૧
 કીયું ન અફઝું હો ખતે રૂખશં બહારે બાગે હુશન,
 શબજનજર અછા હુવા કરતા હુએ જનના બાગમે-પર. ૨
 ઈશ ફસાહત પર ગુમાં હુએ શાઆદીયે શીરાઝકા,
 ખુલ ખુલે પકતી નહી હુએ અબ ગુલેશતાં બાગમે-પર. ૩
 અન્દલીમ નગમ ખુવાં હુએ તેરે આરઝપર ફીદા,
 કરરહ હુએ રશકશે ગુલ ગાક દામાં બાગમે-પર. ૪
 મારે ગઝરતકે અલી ખાએગા શુખુલ પેએચોતાબ,
 તુમ ન આવો ખોલકર જેશુએ પેએચાં બાગમે-પર. ૫
 તેરે મકદમ ને પરશતાં કર દીવા ગુલજરકો,
 કશ્વે ગુલ ગશતકો અતી હુએ પરીયાં બાગમે-પર. ૬
 તરછી આંખુશે નઝર કરતા હુએ શુવે ખતે શબઝ
 ચોરી ચોરી ચરતે હુએ શબજન ગઝા લાં બાગમે-પર. ૭
 શુરતે ગુલ ચાક દામન હીનરમેં ઉશ ગુલકે હું,
 હુએ બરંગે અબર મેરી ચશ્મ ગીરયાં બાગમે-પર. ૮
 રૂએ રંગીકા દીયા બોશા દમેં શમેરે ચમન,
 અપને કાખીલ પર ક્યા ઉશ ગુલને અફેશાં બાગમે-પ. ૯

(૧૧)

ગઝલ.

[અખતો ખુદા તું લએલીકી સુરત દીખા મુને]એ રાહ,
ખહેરે ખુદા દીખાકે વો બુલકે રશાં મુને,

દામે ખલાશે અએ ખુતે કાફીર છુદા મુને-ખહેરે ૧

હાં આજ મએકદમેં શખાવત દીખા મુને,

દા ચાર જામ ચોરલી શાકી પીલા મુને.-ખહે. ૨

ખોશા લીયા લખુકા મેરે એશે ઇશકને,

મેં ખેખતા હું આપ ચે કહેતો હએં કીયા મુને.-ખહે. ૩

હાશલ હુઇ મુરાદ શહાદત હુઇ નસીબ,

કાતેલકી હોગઇ હએ ગલી કર ખલા મુને.-ખહેરે. ૪

કાહોદા કર દીયા મુને કોહે ફીરાકને,

ચા રખ વો જઝબ કરલે કહોં કહેરેખા મુને-ખહેરે. ૫

દીલકોં ખ્યાલે આરઝે ગુલ રંગ હએ મુદામ,

લે ચલ ગલીમેં ચારકી ખાદે સખા મુને-ખહેરે. ૬

કાખીલકી હએ જનાએ ઇલાહીમેં ઇલતેજ,

ખખશાએ રોઝે હશર રશુલે ખુદા મુને.-ખહેરે ૭

ગઝલ.

[રૂહ ખદનમેં હએ તપા છકાં હએ]એ રાહ.

હો ગએ હમશે વો ખકાં હોવે ખકા ખકા શહી,

(੧੨)

ਰੰਗ ਸਾਹਿਬੇ ਘੋਰਲੀ ਗਰ ਹੋ ਜ਼ਰਾ ਜ਼ਰਾ ਸਾਹੀ.—ਹੋ ਗ. ੧
 ਆਹ ਮਰੀਝੇ ਖ਼ਸਕ ਕਥਾ ਪਾਏ ਮਸੀਹਾਸੇ ਸਾਹੀ,
 ਵਕਤ ਹੁਏ ਖ਼ਮਤਦਾਨਕਾ ਦਿੱਤੇ ਕੁਝ ਦੁਆ ਸਾਹੀ.—ਹੋ ਗ. ੨
 ਗੁਨਕਾ ਦਿਖਾਨੇ ਤੰਗ ਹੁਏ ਗੁਲਕਾ ਲਘੁ ਮੇਂ ਰੰਗ ਹੁਏ,
 ਰਾਖਯੋਕੋ ਘਾਤਸੇ ਨਾਂਗ ਹੁਏ ਰੰਗੇ ਬਮਨ-ਜਮਾਸਾਹੀ.—ਹੋ. ੩
 ਆਹ ਤਗਾਫੂਲ ਅਏ ਸਾਨਮ ਘੇਰੇ ਖ਼ੁਦਾ ਤੁੰ ਕਰਦੇ ਕਮ,
 ਫੀਲਪੈ ਮੇਰੇ ਮੁਛਾਨ ਗਮ ਗਰਨ ਵਸ਼ਾ ਜ਼ਰਾ ਸਾਹੀ.—ਹੋ ਗ. ੪
 ਘਾਤੁਸੇ ਘਾਂਦ ਘਰਮਲਾ ਮਾਂਰਕੀ ਘਾਛੇ ਦੇ ਸਾਹੀ,
 ਘੁਲਕੇ ਮੁਸਾਫ਼ਰੇ ਫਿਰਾ ਹੋਤੋ ਗਫ਼ ਘਾਤਾ ਸਾਹੀ.—ਹੋ ਗ. ੫
 ਮੋਤਕਾ ਘਾਛੇ ਘਲ ਗਯਾ ਫੀਜ਼ਰ ਮੇਂ ਦਮ ਨੀਕਲ ਗਯਾ,
 ਫਿਰਕਾ ਘਾਰ ਟਲਗਯਾ ਰੰਗ ਸਾਹਿ ਘਲਾ ਸਾਹੀ.—ਹੋ ਗ. ੬
 ਕਾਘੀਲੇ ਫੀਲ ਕੁਗਾਰ ਹੁੰ ਆਸਾਏ ਘਾਤ ਘਾਰ ਹੁੰ,
 ਤਾਲਘੇ ਘੋਸਾ ਘਾਰ ਹੁੰ ਕੀਲਘੇ ਅਘਾਤਾ ਸਾਹੀ.—ਹੋ ਗ. ੭

ਅਯਤ

(ਜਮਾਲ ਤੇਗ ਅਧਾਕੋ ਜਰਾ)ਐ ਸਾਹਿ
 ਬੁਨੇਗਾ ਐਕ ਨ ਗੁਲਸ਼ਨ ਮੇਂ ਗੁਲਘੋਝਾਰ ਮੇਰਾ,
 ਬੁਨਾਏ ਘੁਲਘੁਲੇਂ ਫੀਸਾ ਫ਼ਜ਼ਾਰ ਘਾਰ ਮੇਰਾ—ਬੁਨੇਗਾ. ੧
 ਫ਼ਰਸ਼ ਹੁਏ ਅਘਾਦ ਕੁਨਾ ਮੁਛਕੋ ਫਿਸਕੇ ਫ਼ਾਕਰਕੀ,
 ਘਨਾਵੋ ਕੁਝ ਐ ਫੀਲਦਾਰ ਮੇ ਮਝਾਰ ਮੇਰਾ.—ਬੁਨੇਗਾ. ੨
 ਮੇਰੇ ਮੁਖਾਂਪੈ ਵੋ ਘਾਕਰ ਕਲੀ ਨਹੀਂ ਸੋਧਾ,

ઉઠા હવે યારકે દીનપરશે અએતખાર મેરાં--શુનેગા. ૩
 હુવા હવે વસલકા વાએદા ચમનમેં ગુલરશે,
 કહે રકીબશે ખુલખુલકે ખાએ ખાર મેરાં--શુનેગા. ૪
 ખલાસે વસલ નહો તુમપે ઇખતીયાર નહીં.
 મેં દીલકો રોકુંગા હવે દીલપે ઇખતીયાર મેરાં--શુ. ૫
 ખુલી ન કીયું રહે આંખે મઝારમેં મેરી,
 તમામ કામ હુવા વકત ઇનતેઝાર મેરાં--શુનેગા. ૬
 ખુદકી મેને ઇમાદત ન કી હવે કુછ કાખીલ,
 ઇશી શખખશે ખોહોત દીલહવે શરમશાર મેરાં-શુનેગા. ૭

ગઝલ.

[ઇશકકા ખંજર લગા હવે દીલમે કારી ઇનદીનો]રાહઃ
 લગ ગઇ હવે ઇશકકી દીલમેં કઠારી ઇનદીનો,
 મુકતમેં અખ જાન જાતી હવે હમારી ઇનદીનો--લગ ૧
 ઉશ શીતમ ઇજલ મેં મુતલક નહીં નામે વફા
 ક્યેશે જાકે ખેવફાશે કી હવે યારી ઇનદીનો--લગ ૨
 ફશીયાહી હો ગઇ હાશલ રકીબાકે લીચે,
 વસલકી શખ અએશમેં હમને ગુઝારી ઇનદીનો--લગ ૩
 ખાગમેં આને લગા જખ વોતો ગુલ કહેને લમેં,
 જામકર ગ્માતી હવે કયા ખાદખહારી ઇનદીનો--લગ ૪
 યાદમેં હું આરઝે રંગી કે ગીરયાં ઇશ કદર,

(૧૪)

અશકે બદલે હયે ખુ આંખિશી જનરી ઇનદીનો લગ ૫
 લઉ લગી હયે દીલમે ઇશકે રામઅરૂ યાંકીરુ,
 મીસલે પરવાના કરીગે જા નીશારી ઇનદીનો-લગ. ૬
 શાએલે બોશાહયે કાખીલ દીને અએ હાતમ ખીશાલ,
 અશખીયાં મેં હોગી અએ બાંનામદારી ઇનદીનો-લગ ૭

ગાઝલ

(ખબર લો આ મશીહા તું કહાં હયે)એ રાહ
 હુધ હયે છશમશે બેજાર ગરદન,
 તને લાગરપે હયે એક બાર ગરદન-હુધ હયે. ૧
 હમે બશ ઝોફશે અબરૂ હયે કાફી,
 ન અબ શમશીરશે તું માર ગરદન.—હુધ હયે ૨
 ખુદારાં આ ખુતે કાતેલ હમારી,
 ન જાને દે કહીં બેકાર ગરદન.—હુધ હયે ૩
 ખરીદા દેકે અપના નકદ દીદાર,
 બીકે છશદમ શરે બાઝાર ગરદન.—હુધ હયે ૪
 દીખાદે ગર મશીહાઈ વો મુજકો,
 કટાઉ શોકસે હરબાર ગરદન.—હુધ હયે, ૫
 શાહાદતકા મુજે હાશેલ હો રૂતબા,
 ને કાટે હાતસે ખુખાર ગરદન.—હુધ હયે ૬

(૧૫)

ત આયા રહેમ તુજકો હાંચે કાતેલ.
 હુધ લાખોંડી યા ખેકાર ગરદન.—હુધ હચ્ચે ૭
 ન ખંજરશે ઉતારા ખાર તનકા,
 લહદમે લે ગયા ખીમાર ગરદન.—હુધ હચ્ચે ૮
 રખી હચ્ચે શાકસે કાખોલને તોરે,
 ખ ઝેરે ખંજરે ખુંખાર ગરદન.—હુધહચ્ચે ૯

ગઝલ

[ખારે હશરત કખરતક] ચે રાહ
 ખાગશે મતલખ નહીં હચ્ચે કચ્ચે જતનાસે ગરઝ,
 કીશ લીચે હાવે ન ખુલખુલકો ગુલેશતાંસે ગરઝ-ખા. ૧
 જીતની હો-શખતી કડી જે લેંગે હમ જન્દાનમે,
 પાખ જન્જરોકો હચ્ચે જુલફે પરેશાંસે ગરઝ-ખાગ. ૨
 રાતકો પેશે નજર રહેતા હચ્ચે વો ખુરશીદ રૂ,
 કીયા હમે ઝેરે ફલક હચ્ચે માહિતાખાંશે ગરઝ-ખા. ૩
 મશહફે આરઝમે ઉશકે દીલ ન કીયું માચેલ રહે,
 હું મુશલમાં મુજકો હચ્ચે હરવકત ફરઆશે ગરઝ-ખા. ૪
 યાદમે દંદાંકે ગોહર ખાર આંખે હો ગઈ,
 કીશ લીચે દીલકો રહે ફીર અખર નચેશાંશે ગરઝ-ખા. ૫
 હો ગયા દચ્ચેરે મુશદ્દશમે જીશે ઇશકે ખુતાં,
 કખ રહે વક્લાહ ઉશકો દીના ઇમાશે ગરઝ-ખાગ ૬

નાડર ખખર.

આ ચોપડી નીચે લખેલા ઉકાણું
મળશે.

સરેમાન ઇસાક કાપડીઆ છે. ભીડી ૫
જર નવાખતી મસલદની પાંચે.

મુલાં તુરદીન ખીન જીવાખાન છે. ૧
હી ખખર નવાખતી મસલદની સાંચે.

ભટ બાબકીરના લક્ષમાણુ છે. ગાણુ
વાડીને નાકે ચોપડીની ફકાને.

કાણુ ઇબરાહીમ તુરમમદ છે. પાંચમે
ની ઠાંકી આગલ ખંબુખાનાની સાંચે.

અને એ સીવાય જુની લેહલી
જુની ચોપડી પણ ઉપર લખેલા ઉકા
ઓપરથી મળશે.

